

PROVA D'ARTISTA

prototipia di gesto creativo di
videoartisti, giovani, appassionati
e ballerini meccanici

11 - 12 SETTEMBRE
09 - 10 OTTOBRE
2021



RASSEGNA DI VIDEOARTE PA 1/2021

11 - 12 SETTEMBRE

@ PALAZZO CREMA

FIORDIMAGGIO O L'IO DEFORMATO*

*Ideazione, visual, audio e video installazione: Maria Cristina Osti
in collaborazione con: Fondazione Estense*

Dal codice delle metafore, proprie della mitologia e dell'arte, si sono colti spunti creando un percorso che dall'etimologia di un fiore (il narciso) induce a documentare l'offuscamento della mente. L'ambizione, la sicurezza, il sentimento d'invulnerabilità aumentano il fascino del narcisista che si specchia nell'immagine riflessa dai suoi ammiratori. Questo lavoro vuole essere una presa di coscienza del contrasto interno dell'individuo tra bene e male e la sua profonda solitudine.

@ ORTO BOTANICO ED ERBARIO

HUMAN AFTER ALL*

Ideazione, visual, audio e video installazione: Simona Orsatti, Emma Panicucci, Ylenia Politano

L'animale umano si è costruito una gabbia invisibile dentro la sua libertà. Umano... dopo tutto. L'egocentrismo che alla fine soffoca il futuro o la sensibilità sempre più ancestrale di chi è parte di ciò che lo circonda? "Nascosto nella tristezza e nella rabbia, gli unici che conoscono il tuo vero cuore sono gli spiriti della foresta. Solo gli spiriti, solo gli spiriti". Dopo tutto... umani siamo.

IL GIARDINO DELLE FATE

Ideazione e concept: Simona Pancaldi

@ LABORATORIO APERTO - EX TEATRO VERDI

THE PROFANE COMEDY – NELLA SELVA OSCURA*

Ideazione, visual, audio e video installazione: Simona Orsatti, Emma Panicucci, Ylenia Politano

"Nel mezzo del cammin di nostra vita mi ritrovai per una selva oscura, ché la diritta via era smarrita." Dal primo verso della Divina Commedia dantesca l'uomo perde sé stesso, e inizia un viaggio a salire che gli consentirà di guardare in sé ed oltre sé. Nell'ex Teatro Verdi di Ferrara, luogo della parola e della condivisione artistica, i palchi circolari diventano gironi danteschi, in cui il pellegrino fa esperienza del suo inferno personale e collettivo, fatto di realtà virtuale, famelico consumismo e inquinamento, per poi salire e riscoprire la bellezza del naturale, del lento, del sussurrato. Protagonista del viaggio, lo spettatore-pellegrino dialogherà con suoni, immagini e, intimamente, con sé stesso.

RASSEGNA DI VIDEOARTE PA 1/2021

09 - 10 OTTOBRE

@ CONDOMINI QUARTIERE GIARDINO - GRATTACIELO DI FERRARA, via della costituzione 6 e CONDOMINI COOPERATIVA CASTELLO, via medini

HERBA BĒTA

Progetto di rigenerazione urbana e ricerca storica sulla memoria degli zuccherifici di Ferrara a cura delle e dei partecipanti al corso "Il Mestiere delle Arti – 4a edizione – GAER Giovani Artisti Emilia Romagna" coordinato da Andrea Conte in arte Andreco.

Ideazione, concept, visual, audio e video installazione: Beatrice Caruso, Silvia Gelli, Roberta Cacciatore, Laura Fuzzi, Lorenza De Luca, Davide Mari, Eleonora Spada, Simone Bulletti, Rebecca Sforzani, Caterina Facchini, Vanessa Wellington, Sara Forabosco, Francesca D'Agnano, Giulia Bononi, Mianù Catenaro, Chiara Venturini, Sabrina Gennari, Margherita Gazzola

Herba bĕta, 'barbabietola' dal latino, nasce con l'intento di ragionare sui temi della rigenerazione urbana site-specific e della valorizzazione – attraverso l'arte e i linguaggi crossmediali – del patrimonio storico e della memoria di Ferrara. Un progetto corale che ha voluto dare vita a un archivio vivente composto dalle voci degli ex lavoratori e lavoratrici dell'industria dello zucchero.

@ FACTORY GRISÙ

TEMPORA

Ideazione, visual, audio e video installazione: Alex Banzi, Daniele Castagni, Corradino Janigro, Erica Mattioli

Un percorso di espiazione per l'essere umano. Tre momenti di redenzione per il visitatore: subire il passato, osservare il presente, ammirare il futuro.

INGRESSO GRATUITO

ORARI DI VISITA: DALLE 10 ALLE 13 E DALLE 15 ALLE 18

*video installazioni inserite nel programma del festival Interno Verde

